

TENTOONSTELLINGSPUBLICATIE: DE MERCATOR-HONDIUS-ATLAS, TWEDE EDITIE, UITGEGEVEN IN 1607.



Deze Mercator-Hondius-atlas behoort tot de collectie van het Mercatormuseum. In april 2012 verschijnt een schitterende facsimile in samenwerking met Davidsfonds Uitgeverij.

De originele wereldatlas bevat 149 kaarten, nog overwegend van de hand van Gerard Mercator. Lezers zullen verwonderd zijn over zoveel 'gestolde' kennis van toen. De kaarten op zich zijn pareltjes

van graveerkunst, met een waaier aan details en prachtig ingekleurd.

MERCATOR REVISITED: CARTOGRAPHY IN THE AGE OF DISCOVERY.

Internationaal cartografisch Congres (25/04/2012 > 28/04/2012) georganiseerd door de Universiteit Gent Vakgroep Geografie en de Erfgoedcel Waasland.

VOERTAAL: Engels  
INFO: [www.mercatorconference2012.be](http://www.mercatorconference2012.be)

MERCATOR TENTOONSTELLINGEN DIE JE NIET MAG MISSEN:

'Mercatorspot over het kosmografisch werk' en 'Een Koninklijke bron voor Mercator (de Atlas Bruxellensis van Christiaan Sgrooten uit 1573)' in het Librarium en de Nassaukapel van de Koninklijke Bibliotheek van België - Brussel (25/04/2012 > 29/07/2012).

INFO: [www.kbr.be](http://www.kbr.be)

'Mercator: Reizen in het onbekende' in het Museum Plantin-Moretus/Prentenkabinet - Antwerpen (25/03/2012 > 18/06/2012).

INFO: [www.plantin-moretus.be](http://www.plantin-moretus.be)

VAN 30/09/2012 > 31/01/2013 IN HET STEM - TENTOONSTELLINGSZAAL:

Tentoonstelling 'De vijf zintuigen verbeeld in de plastische kunsten vanaf 1600 tot vandaag' met kunstwerken van o.a. Adriaen Brouwer, David Teniers, Peter Paul Rubens, Félicien Rops, Fernand Khnopff en James Ensor.

INFO: [www.devijfzintuigen.be](http://www.devijfzintuigen.be)

De Stedelijke Musea Sint-Niklaas organiseren Mercator Digitaal in nauwe samenwerking met de Universiteit Gent Vakgroep Geografie, de Koninklijke Oudheidkundige Kring van het Land Van Waas en de Erfgoedcel Waasland.

Tentoonstellingspartners zijn onder meer de Koninklijke Bibliotheek van België, het Nationaal Geografisch Instituut en Aerodata Surveys.

AV- en multimediaspecialist Maverick ICS, thuis in de museale wereld, en technologiebedrijf Barco, wereldwijd specialist in visualisatieproducten staan als hoofdsponsors van de tentoonstelling garant voor haarscherpe projecties van het erfgoed.

EEN ORGANISATIE VAN:



IN NAUWE SAMENWERKING MET:



Hoofdsponsors:



Tentoonstellingspartners:



Publicatiepartner:



Activiteitensponsors:



Subsidiënten:



MERCATOR DIGITAAL

04/03/2012 > 26/08/2012, SteM - Tentoonstellingszaal, Zwijgershoek 14, 9100 Sint-Niklaas

OPENINGSUREN

dinsdag tot zaterdag: 14.00-17.00 uur, zondag: 10.00-17.00 uur, scholen en groepen: na afspraak

TOEGANGSPRIJZEN

individuele bezoeker:	<b>5 EUR</b>
individuele bezoekers met korting: (zie website voor wie korting krijgt)	<b>4 EUR</b>
houders kansenpas:	<b>2,50 EUR</b>
houders museumkaart, lerarenkaart...: (zie website voor wie gratis toegang krijgt)	<b>gratis</b>
inclusief toegang tot het SteM, het cultuurhistorisch museum van het Land van Waas en van 24/03 tot 30/06/2012 tot het Mercatormuseum (de 'bibliotheek' van Mercator)	

RONDLEIDINGEN VOOR GROEPEN (15 - 25 PERSONEN)

toegangsprijs per persoon:	<b>4 EUR</b>
prijs per gidsbeurt max. 2 uren:	<b>50 EUR</b>
vraag de brochure 'Aanbod voor groepen 2012'	

MUSEUMLESSEN EN WORKSHOPS VOOR SCHOLEN (INCLUSIEF TENTOONSTELLINGSBEZOEK)

toegangsprijs per persoon:	<b>2 EUR</b>
prijs per gidsbeurt: (scholen van Sint-Niklaas)	<b>25 EUR</b>
(scholen buiten Sint-Niklaas)	<b>31,50 EUR</b>
Geomobiel UGent (3 <sup>de</sup> graad S.O.):	<b>7,50 EUR</b>
vraag de brochure 'Aanbod voor scholen 2012'	

ACTIVITEITEN

14 Mercatorlezingen, 5 rondleidingen voor individuele bezoekers, 1 cursussenreeks, 3 evenementen  
vraag de folder 'Activiteiten Mercator Digitaal 2012'

INFO

[www.mercatordigitaal.be](http://www.mercatordigitaal.be), T +32 (3) 760 37 50, [stedelijke.musea@sint-niklaas.be](mailto:stedelijke.musea@sint-niklaas.be)

BEREIKBAARHEID

Zwijgershoek te Sint-Niklaas is vlot bereikbaar met het openbaar vervoer en ligt op 5 minuten wandelafstand van het station en de Grote Markt. Ruime parking aan de Tentoonstellingszaal.

TOEGANKELIJKHEID

SteM - Tentoonstellingszaal: volledig toegankelijk voor personen met een handicap.

LAY OUT: ZAP.BE - FOTOGRAFIE: KOEN VAN AKEN ([WWW.DIMORF.BE](http://WWW.DIMORF.BE)), LUDWIG DESMET ([WWW.RENDERHOUSE.EU](http://WWW.RENDERHOUSE.EU)), JOHAN GELEYS ([WWW.ROSCAN.BE](http://WWW.ROSCAN.BE)) - DRUK: [WWW.VANLISEBETTEN.BE](http://WWW.VANLISEBETTEN.BE) - DEZE FOLDER IS GEDRUKT OP MILIEUVRIENDELIJK CHLOORVRIJ PAPIER. DRUKKERIJ VAN LUSEBETTEN BESCHIKT OVER EEN FSC-LABEL - VU: LIEVE VAN DAEL, GROTE MARKT 1, 9100 SINT-NIKLAAS



# MERCATOR DIGITAAL

MULTIMEDIALE TENTOONSTELLING  
OVER HET CARTOGRAFISCH WERK VAN GERARDUS MERCATOR

04/03/2012 - 26/08/2012

STEM - TENTOONSTELLINGSZAAL SINT-NIKLAAS

# MERCATOR DIGITAAL

## GERARDUS MERCATOR WAS EEN GENIE

Deze zoon van een eenvoudige schoenlapper, in 1512 in Rupelmonde geboren, was van alle markten thuis. Hij bouwde wetenschappelijke meetinstrumenten, produceerde aard- en hemelglobes en etaleerde zo zijn sublieme graveerkunst. Hij gebruikte als eerste het cursief schrift op kaarten, zodat hij er veel meer informatie op kwijt kon. Hij introduceerde het begrip 'atlas' als een samenhangende verzameling kaarten. Mensen herinneren zich hem vandaag wereldwijd als de uitvinder van de Mercatorprojectie. Elk zeeschip heeft



nog altijd kaarten aan boord gebaseerd op deze projectie. Zelfs de kaartindeling op de GPS is afgeleid van de Mercatorprojectie.

Reden genoeg dus om het leven en werk van Mercator, 500 jaar na zijn geboorte, met een originele tentoonstelling in de publieke aandacht te brengen.

## SCHATTEN VAN MERCATOR

De zeldzame aardglobe (1541) en de hemelglobe (1551) worden dé blikvangers van de tentoonstelling. Een reeks atlassen, van de allereerste Ptolemaeus-editie uit 1584 tot de postume versie van 1638, schitteren in de vitrines. Een handgeschreven brief uit 1576 brengt een DNA-spoor van Mercator in de expo.

De veilingcatalogus van de bibliotheek die Mercator ooit bezat, doorstond de tand des tijds. Van 24/03 tot 30/06/2012 toont de Koninklijke Oudheidkundige Kring van het Land van Waas in een afzonderlijke zaal een veertigtal titels uit de 16de eeuw: werken over geschiedenis, theologie, wiskunde, geneeskunde...

Een duidelijker illustratie van Mercators brede intellectuele belangstelling is er niet!

## MULTIMEDIALE TENTOONSTELLING

Zeven kiosken brengen een digitale presentatie van verschillende aspecten van Mercators leven en werk.

Computeranimaties, videoreportages en interactieve aanraakschermen plaatsen de kaarten, atlassen en globes in een spannende hedendaagse context.

Je maakt een reis rond de wereld uit de 16<sup>de</sup> eeuw: een projectie zoomt in op diverse details van de roterende aardglobe van 1541.

Voor extra spektakel zorgen de 51 intrigerende sterrenbeelden van de hemelglobe die langzaam oplichten.

Een spannende documentaire aan boord van het onderzoeksschip de Belgica onthult alle geheimen van de wereldvermaarde Mercatorprojectie die de basis legde voor de moderne navigatie op zee. Rasacteur Vic De Wachter kruipt in de huid van Mercator en neemt je mee naar de plaatsen waar hij gewoond en gewerkt heeft.



Geen tentoonstelling over Mercator zonder het te hebben over zijn tijdgenoten die als opdrachtgever, wetenschapper, cartograaf of handelaar bezig waren met cartografie. Vijftien figuren spreken je aan en brengen deze cartografische connectie weer tot leven.

Grote aanraakschermen geven digitale toegang tot de accurate Kaart van Vlaanderen (1540). Je kan er zelf aan de slag en inzoomen op historische kaarten én recente topografische kaarten en luchtfoto's. En dit voor zes gebieden met een verschillende landschappelijke ontwikkeling.

De tentoonstelling sluit af met drie Mercatoratlassen uit 1584, 1595 en 1607 waarin je digitaal kan gaan grasduinen.

